



FLORENTIN ZWEIDECK

06-69-17-11-61

12 juin 1993 (28 ans)

Permis B (véhiculé)

Passeport

Langues

Télépilote de drones (agrée)

Paris, France

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES CHEF OPÉRATEUR VIDÉO

JUIN 2018 À AUJOURD'HUI : MICRO-ENTREPRENEUR

Chef opérateur vidéo / Télépilote de drone / Assistant caméra

JUIN 2016 À JUIN 2018 : CONTRAT CDI (AGENCE AUDIOVISUELLE COCOYE)

Chef opérateur vidéo / Responsable technique (parc caméras, lumières et drones)

JANVIER 2021 / PUBLICITÉ

Annonceur	: MONIN
Production	: COCOYE CRÉATIVE
Réalisateur	: LUDOVIC VOLTZ
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Chef électricien	: AURÉLIE MOUTTE
Minutage	: 1x 34 sec
Diffusion	: WEB
Caméra	: RED EPIC-W 8K
Optiques	: LAOWA PROBE 24mm / PRIME IRIX CINE T1.5



DÉCEMBRE 2020 / CLIP

Artiste	: MARA
Production	: ALIEN PRODUCTION
Réalisatrice	: IRIS DRACOS / DYLAN-J
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Chef électricien	: FELICIE FOREST
Minutage	: 3.36 min
Diffusion	: WEB
Caméra	: ARRI ALEXA MINI
Optiques	: COOK MINI S4/i



OCTOBRE 2020 / SKETCHS (GALA DU JAMEL COMEDY CLUB)

Production	: CANAL + / KISSMAN PRODUCTION
Réalisateur	: PIERRE-ARNAUD BRIOT
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Chef électricien	: CHRISTOPHE CAZALENS
Minutage	: 2x4 min / 1x1 min
Diffusion	: WEB
Caméra	: SONY PXW-FX9
Optiques	: COOK MINI S4/i



FÉVRIER 2020 / CLIP

Artiste	: LAURE GIORDANO
Production	: ALIEN PRODUCTION
Réalisatrice	: IRIS DRACOS
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Chef électricien	: GEROGES HARNAK
Chef machiniste	: PAUL COLANGE
Minutage	: 3 min
Diffusion	: TV TF1 / WEB
Caméra	: ARRI ALEXA MINI
Optiques	: COOK MINI S4/i



OCTOBRE 2019 / PUBLICITÉ

Annonceur	: GERARD PASQUIER / GENTLEMAN FARMER
Réalisateur	: FIRSTAGE
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Minutage	: 8 films de +/- 1 min
Diffusion	: WEB
Caméra	: SONY VENICE
Optiques	: ZOOM SIGMA CINE 18-35MM T2 / 50-100mm T2



JANVIER 2019 / PUBLICITÉ

Annonceur	: NO NAME - COLLECTION PRINTEMPS/ÉTÉ 2019
Production	: TONY-XANDER
Réalisateur	: THONY GIRARD
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Minutage	: 41 secs
Diffusion	: WEB
Caméra	: SONY ALPHA 7SII
Optiques	: ZOOM SIGMA CINE 18-35MM T2



JANVIER 2019 / PUBLICITÉ

Annonceur	: GIVAUDAN
Production	: FIRSTAGE PRODUCTION
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Diffusion	: WEB / INTRANET
Caméra	: SONY VENICE
Optiques	: CANON SERIE-L



AOÛT 2018 / PUBLICITÉ

Annonceur	: PARROT
Film	: ANAFI
Production	: COCOYE CREATIVE
Réalisateur	: LUDOVIC VOLTZ
DOP	: FLORENTIN ZWEIDECK
Chef électricien	: MATHIEU LACOSTE
Chef machiniste	: NICOLAS TARAVEL
Minutage	: (3 FILMS) 1'30 min
Diffusion	: WEB
Caméra	: RED EPIC-W 6K
Optiques	: ZOOM SIGMA CINE 18-35MM T2 / 50-100mm T2



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ASSISTANT CAMÉRA / CADREUR

(LISTE NON-EXHAUSTIVE)

JANVIER 2022 / LONG-MÉTRAGE (ESSAIS FILMÉS)

<i>2nd assistant caméra / SONY VENICE / ALEXA MINI</i>	
Production	: VIGO FILMS
Film	: MARINETTE
Réalisation	: VIRGINIE VERRIER
DOP	: XAVIER DOLLEANS

NOVEMBRE 2021 / CLIP

<i>1^{er} assistant caméra / RED MONSTRO 8K</i>	
Production	: AAA PRODS
Artiste	: GUNWOOD
Réalisation	: AURÉLIE CAMPES
DOP	: ANTOINE SZLAFMYC

SEPTEMBRE 2021 / DÉFILÉ DE MODE

<i>1^{er} assistant caméra / ARRI AMIRA</i>	
Production	: SKAL / TÊTES À CLAPS
Créateur	: ACNE STUDIOS
Réalisation	: MATHIEU BRECHOIRE

JUILLET 2021 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant caméra / SONY PXW-FX6</i>	
Production	: LONSDALE MAKE MY DAY
Film	: GUERLAIN WOMEN FOR BEES
Réalisation	: QUENTIN LABAIL
DOP	: JEAN-THOMAS MIQUELOT

JUIN 2021 / DÉFILÉ DE MODE

<i>2^{eme} assistant caméra / SONY PMW-F5</i>	
Production	: SKAL / TÊTES À CLAPS
Créateur	: JACQUEMUS
Réalisation	: MATHIEU BRECHOIRE

JUIN 2021 / DÉFILÉ DE MODE

<i>OPV Drone DJI INSPIRE 2</i>	
Production	: CÉLINE / TÊTES À CLAPS
Créateur	: CÉLINE - "COSMIC CRUISER"
Réalisation	: HEDI SLIMANE
DOP	: VALENTINE LEQUET

AVRIL 2021 / COURT-MÉTRAGE

<i>1^{er} assistant caméra / SONY PXW-FX9</i>	
Production	: WEBEDIA
Film	: PROMO 2000 / JULIETTE TRESANINI
Réalisation	: PAUL LAPIERRE
DOP	: YOAN CART

FÉVRIER 2021 / CAPTATION LIVE

<i>Cadreur / Sony PXW-FS7 / SONY PMW-F55</i>	
Production	: ARTE CONCERT / SOMBRERO & CO
Artistes	: PÉPITE / MATHIEU BOOGAERTS
Réalisation	: ARTHUR SAUVADON
DOP	: BRIEUC SEGALEN

FÉVRIER 2021 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant caméra / ARRI ALEXA-PLUS</i>	
Production	: LONSDALE MAKE MY DAY
Annonceur	: ONTEX
Réalisation	: CHARLES WHEELER
DOP	: ANTOINE SZLAFMYC

JUILLET 2020 / LONG-MÉTRAGE

<i>1^{er} assistant caméra - BMPC 6K</i>	
Production	: SOL Y LUNA FILMS
Film	: LE TEPAZZ DE JACKIE BELAIR
Réalisation	: XAVIER VILATO
DOP	: PIERRE-ARNAUD BRIOT

JUIN 2020 / CAPTATION LIVE

<i>Cadreur / technicien vidéo / SONY-FX9 / VENICE</i>	
Production	: SOMBRERO & CO
Artiste	: CATHERINE RINGER (RITA MITSOUKO)
Réalisation	: GAUTHIER LEDUC
DOP	: RAPHAËL BAUCHE

JANVIER 2020 / CAPTATION ONE MAN SHOW

<i>Cadreur / technicien vidéo / SONY PXW-FS7</i>	
Production	: KADER AOUN PRODUCTION
Comédien	: ABDEL KADER SECTEUR
Réalisation	: GAUTHIER LEDUC
DOP	: BENOIT FELLER

SEPTEMBRE 2019 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant caméra / SONY VENICE</i>	
Production	: FIRSTAGE PRODUCTION
Annonceur	: THUASNE
DOP / Réalisation	: ANTOINE SZLAFMYC

MARS 2019 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant caméra / RED EPIC-DRAGON</i>	
Production	: AAA PRODS / EYE PLAY
Annonceur	: GIVENCHY
DOP / Réalisation	: ANTOINE SZLAFMYC

JANVIER 2018 À DÉCEMBRE 2019 / CAPTATION LIVE

<i>Cadreur / SONY PXW-FS7</i>	
Production	: KISSMAN PRODUCTION
Distributeur	: MTV
Programme	: LES PETITS CONCERTS DE MTV
Réalisateur	: PIERRE-ARNAUD BRIOT

SEPTEMBRE 2018 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant caméra / RED EPIC DRAGON</i>	
Production	: FIRSTAGE PRODUCTION
Annonceur	: THUASNE
Réalisateur	: ALEXANDRE PRIOU
DOP	: ANTOINE SZLAFMYC

COMPÉTENCES

Adobe Pr	90 %
DaVinci Resolve	80 %

(formé sur DaVinci Resolve Studio à l'école des Gobelins en 2018)

DIPLÔMES

- Mars 2017** Brevet théorique d'ULM (drone)
[Centre d'examen d'Orly](#)
Île de France, FR
- 2012 2015** Dominante Image
École supérieure de cinéma,
[Cinécrédits](#)
Nantes, FR
- 2009 2012** Bac Professionnel Audiovisuel
Systèmes Électroniques Numériques (SEN)
[Saint-Gabriel](#)
Cholet, FR

STAGES

(LISTE NON-EXHAUSTIVE)

- [Panavision Marseille](#)
(loueur de matériel cinéma / audiovisuel)
octobre 2015
- [Jacana Wildlife Studios](#)
(studios d'incrustation vidéo / stock-shots / équipements spéciaux)
mai 2014 et février 2015

JANVIER 2018 / CLIP

<i>1^{er} assistant caméra / RED EPIC-DRAGON</i>	
Production	: A REACTION FILMS
Artiste	: ULTRA VOMIT / EVIER METAL
Réalisateur	: GABRIEL ARIN PILLLOT
DOP	: MAXENCE MULLER

AOÛT 2017 / PUBLICITÉ

<i>1^{er} assistant cam / PHANTOM FLEX 4K / RED EPIC-W</i>	
Production	: COCOYE CREATIVE
Annonceur	: FARROT
Pub	: MAMBO RACING CLUB
Réalisateur	: LUDOVIC VOLTZ
DOP	: ELIE LEVÉ (SUBLAB)

MARS 2016 / CLIP

<i>2^e assistant caméra / RED EPIC-DRAGON</i>	
Production	: EPIX STUDIO
Clip	: GUTS PEACEFUL LIFE
Réalisateur	: SÉBASTIEN BELLAVAL
DOP	: STÉFANO FIORINI

DÉCEMBRE 2015 / COURT-MÉTRAGE

<i>2^e assistant caméra / RED EPIC-DRAGON</i>	
Production	: YUKUNKUN PRODUCTION
Film	: GUILLAUME À LA DÉRIVE
Réalisateur	: SYLVAIN DIEUAIDE
DOP	: NOÉMIE GILLOT

MAI 2015 / LONG-MÉTRAGE

<i>3^e assistant caméra / ARRI ALEXA-XT</i>	
Production	: POLARIS PRODUCTION
Film	: CESSEZ LE FEU
Réalisateur	: EMMANUEL COURCOL
DOP	: TOM STERN / YANN MARITAUD